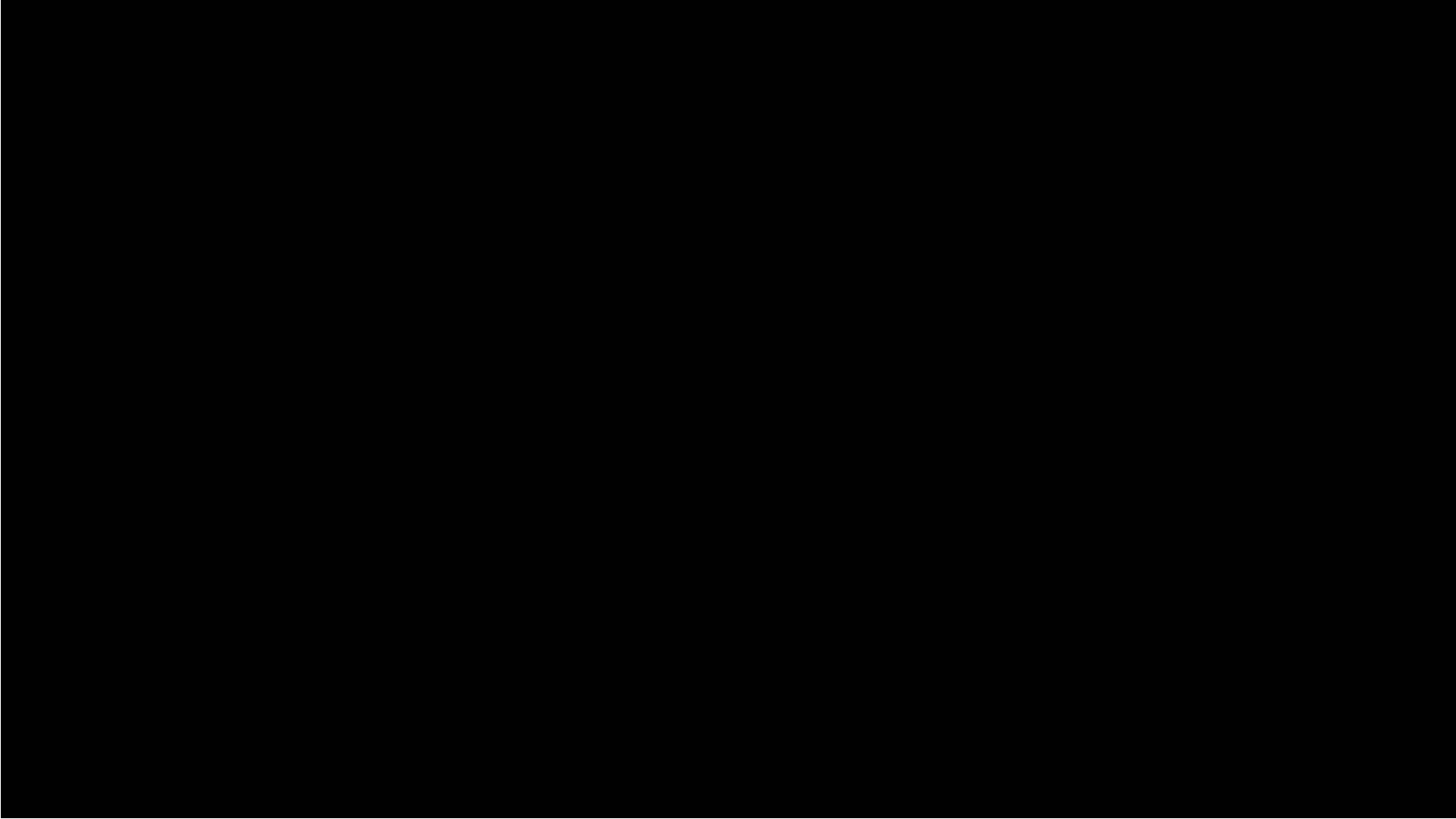




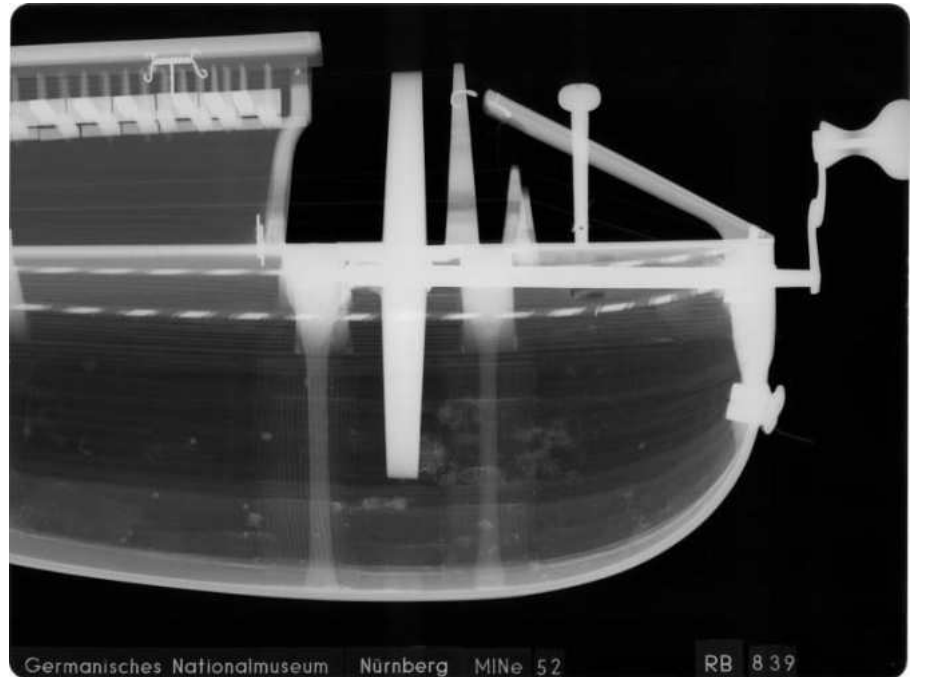
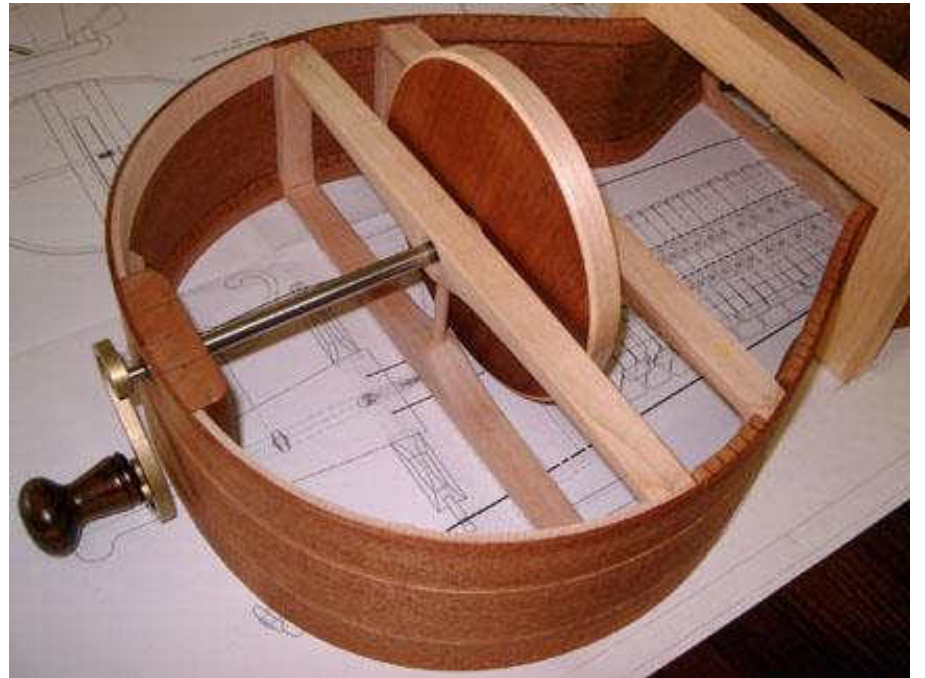
NINĚRY ZE SBÍRKY ČESKÉHO MUZEA HUDBY

Mgr. Barbora Kadlíčková, DiS.

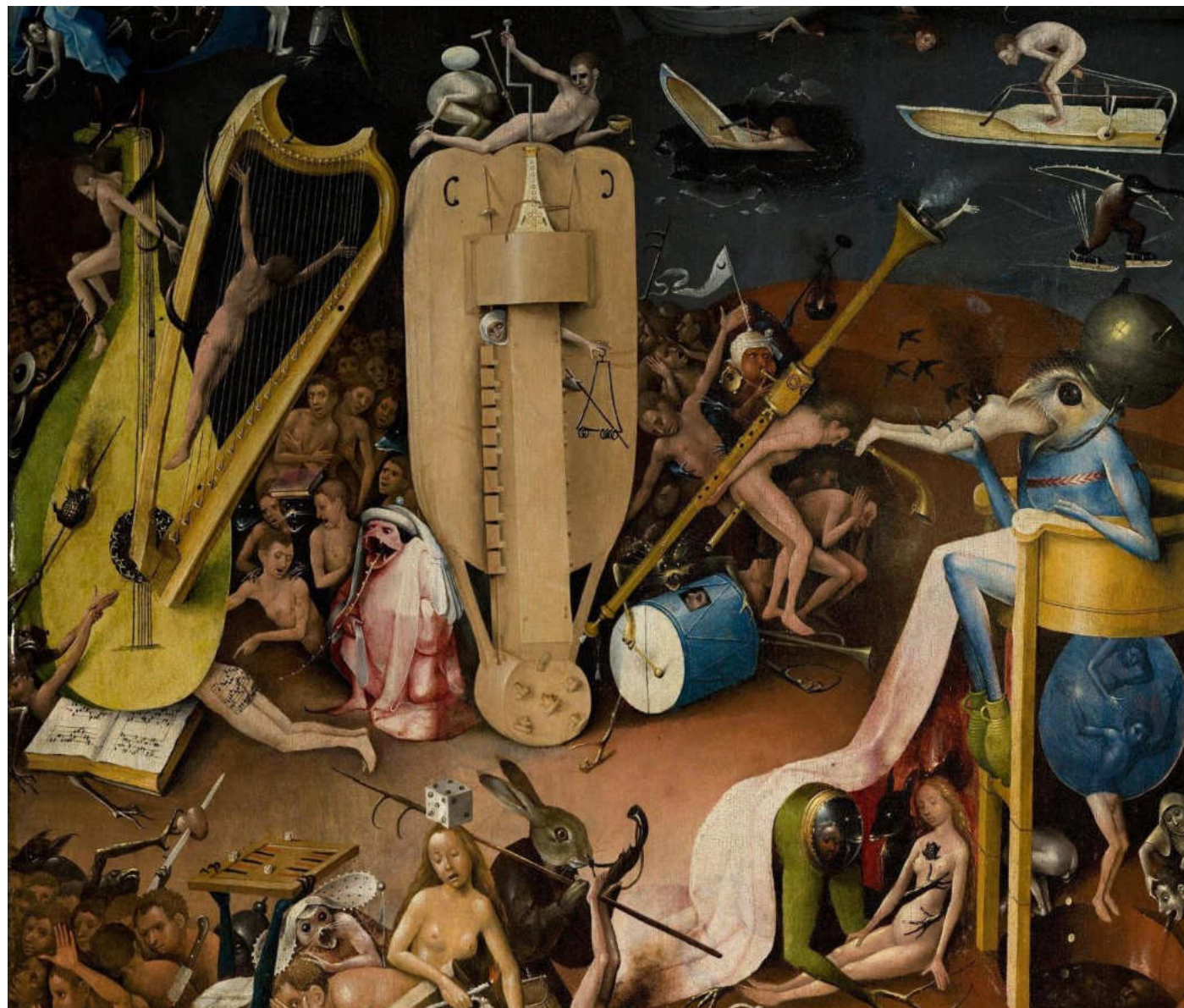




„Částečně mechanizovaný chudostrunný smyčcový chordofon“. (Kurfürst, 2002)







Hieronymus Bosch, *Zahrada pozemských rozkoší* (cca 1503)



Francouzská aristokratka hrající
na vielle á roue, Donatien
Nonotte? (1708-1785)



Fajánsková soška, Francie 18.
století.



Wolfgang Weichselbauer



©
Gordii Starukh



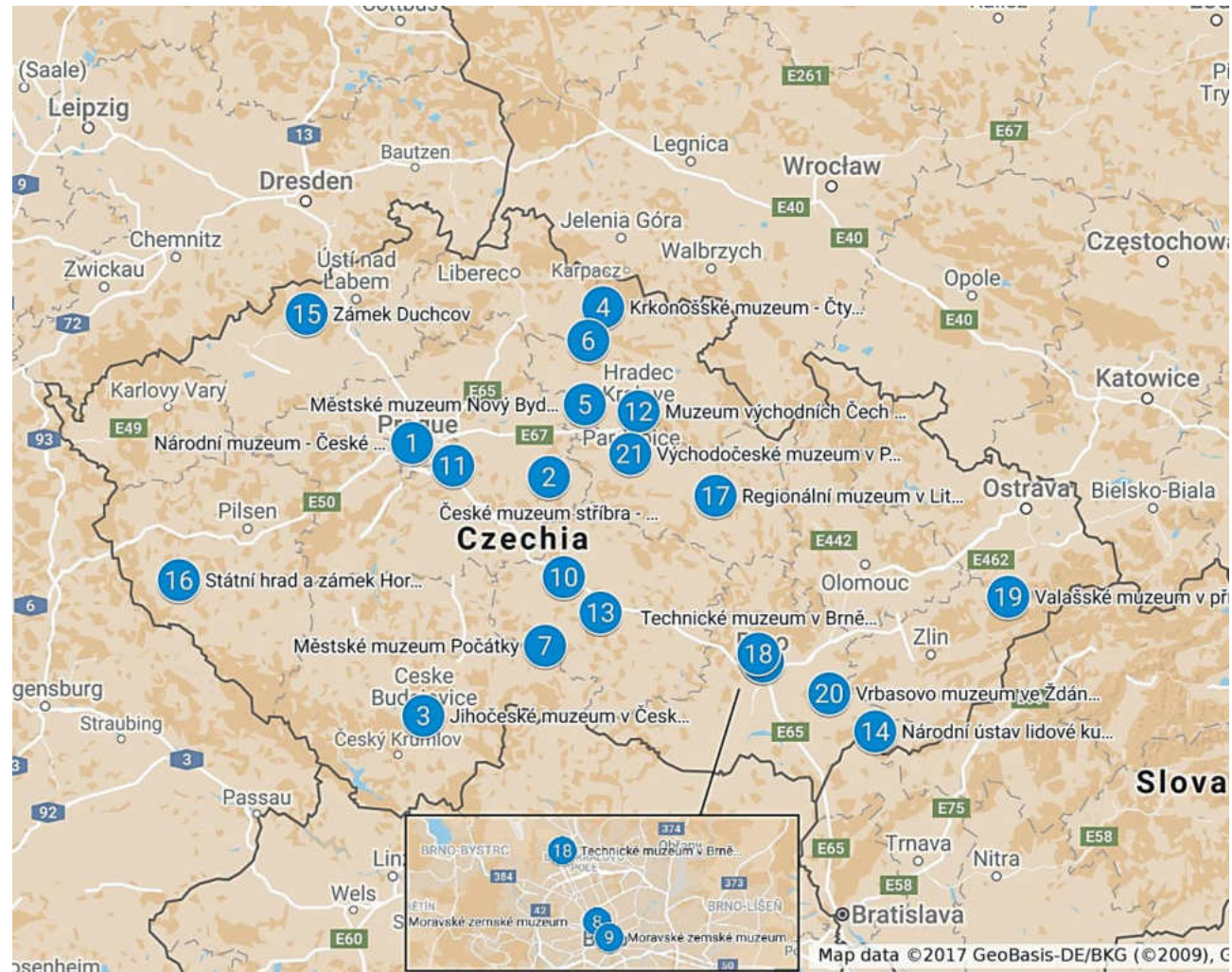
Brněnský niněrista Silvestr Procházka
1952



E 361 – detail kobylek a aretové páky

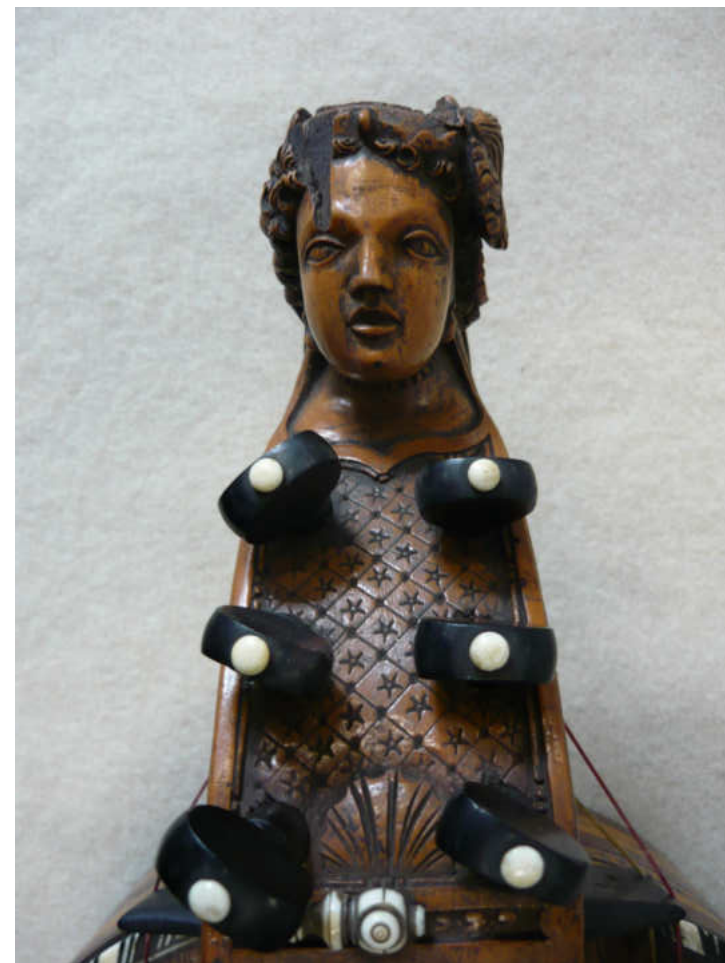
NINĚRY NA ČESKÉM ÚZEMÍ

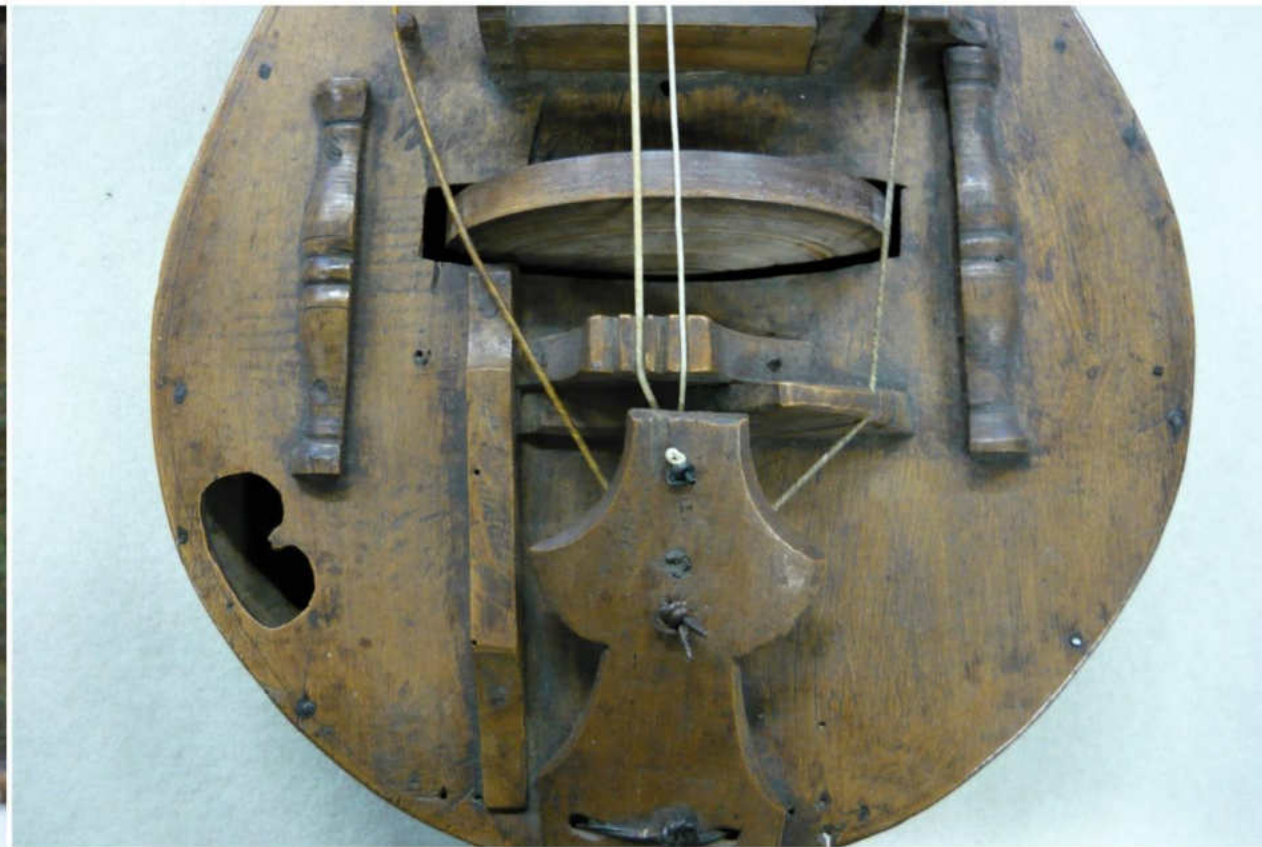
- více než 30 kusů ve sbírkách institucí
- 8 kusů v ČMH:
 - E 182, E 361, E 454, E 735, E 1356,
 - E 1679, E 1680, E 1904.
- 7 kusů Moravské zemské muzeum
- 3 kusy Národní ústav lidové kultury
- 2 kusy Krkonošské muzeum
- Státní zámek Duchcov, Horšovský Týn



MĚŘENÉ PARAMETRY

1. Celková délka nástroje
2. Délka korpusu
3. Nejširší a nejužší místo korpusu
4. Délka skříňky s tangenty
5. Délka hlavice s kolíčky
6. Délka struníku
7. Průměr kolového smyčce
8. Nejširší místo horní desky
9. Výška hlavní kobylky
10. Umístění vedlejších kobylek
11. Výška lubů na boku nástroje
12. Délka ramene kliky
13. Umístění a tvar ozvučných otvorů
14. Šířka ozvučných otvorů
15. Počet strun a kolíků
16. Počet tangentů
17. Počet kláves
18. Počet vedlejších kobylek
19. Výchozí tvar korpusu
20. Menzura nástroje





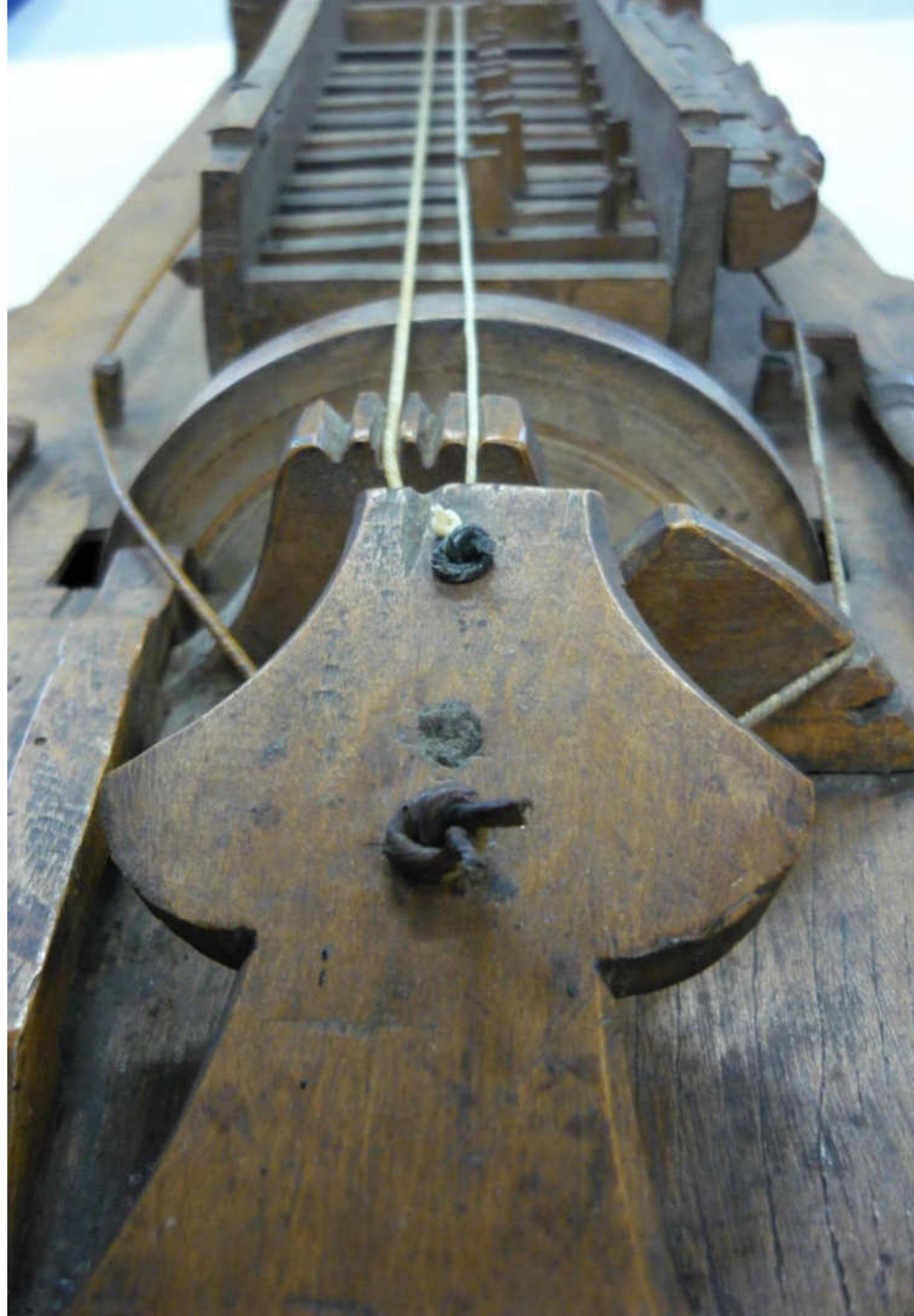
















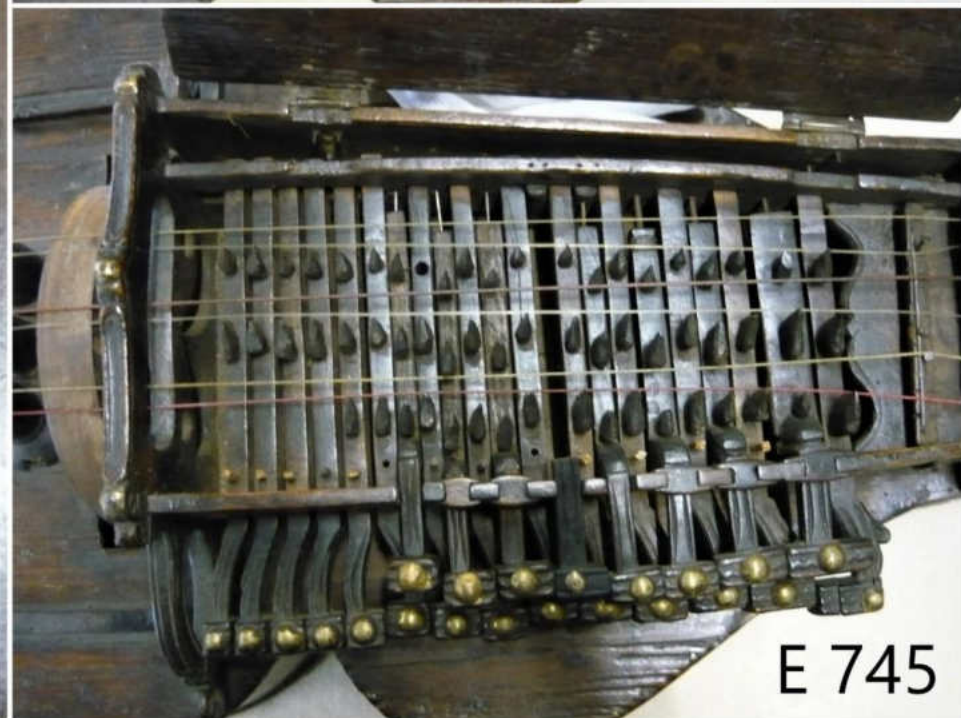












E 745





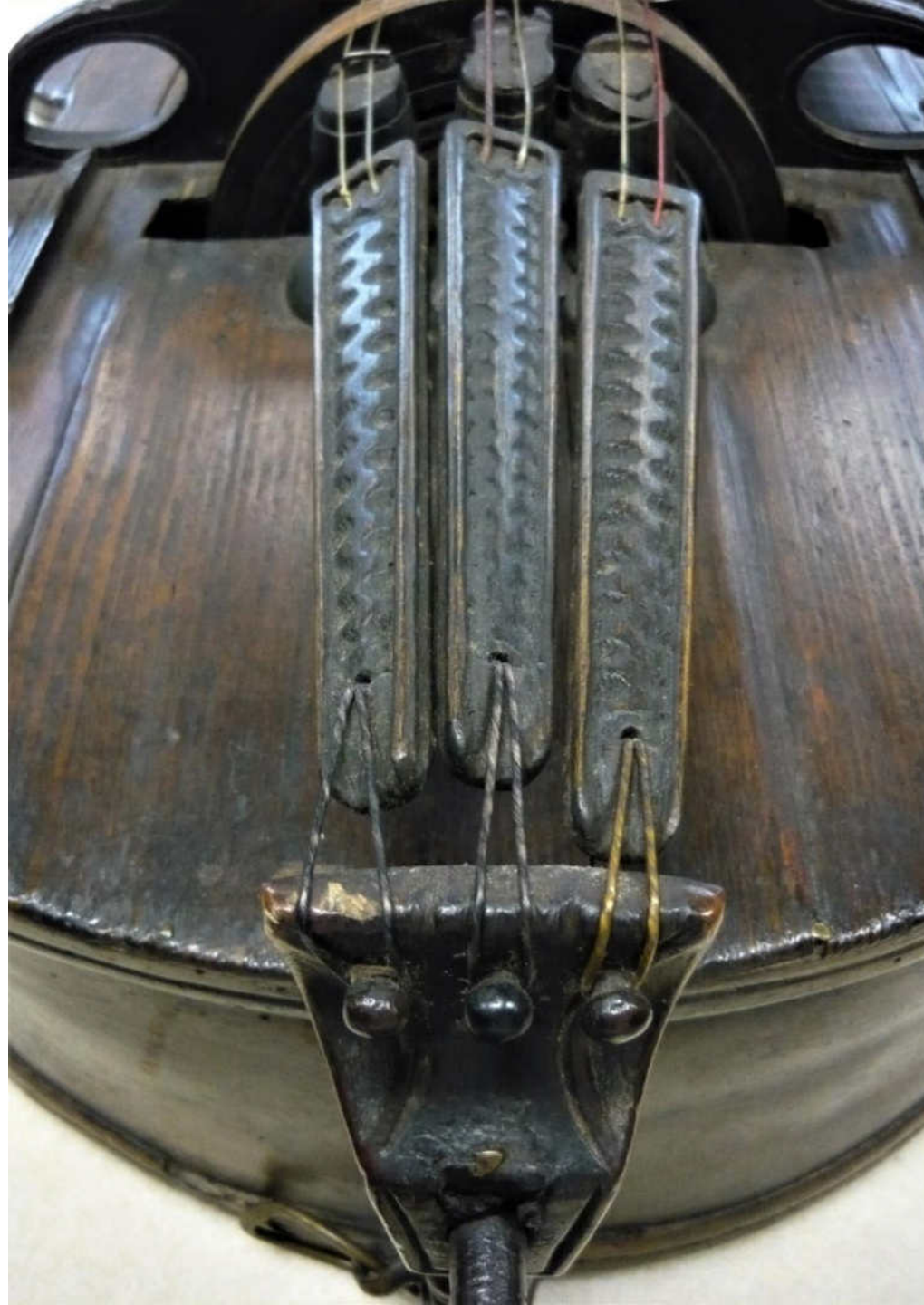




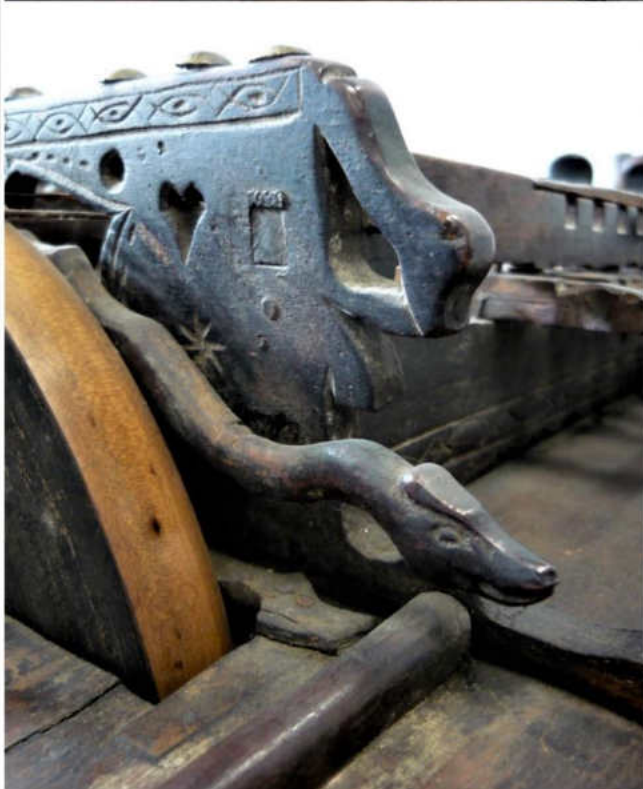












E 1904













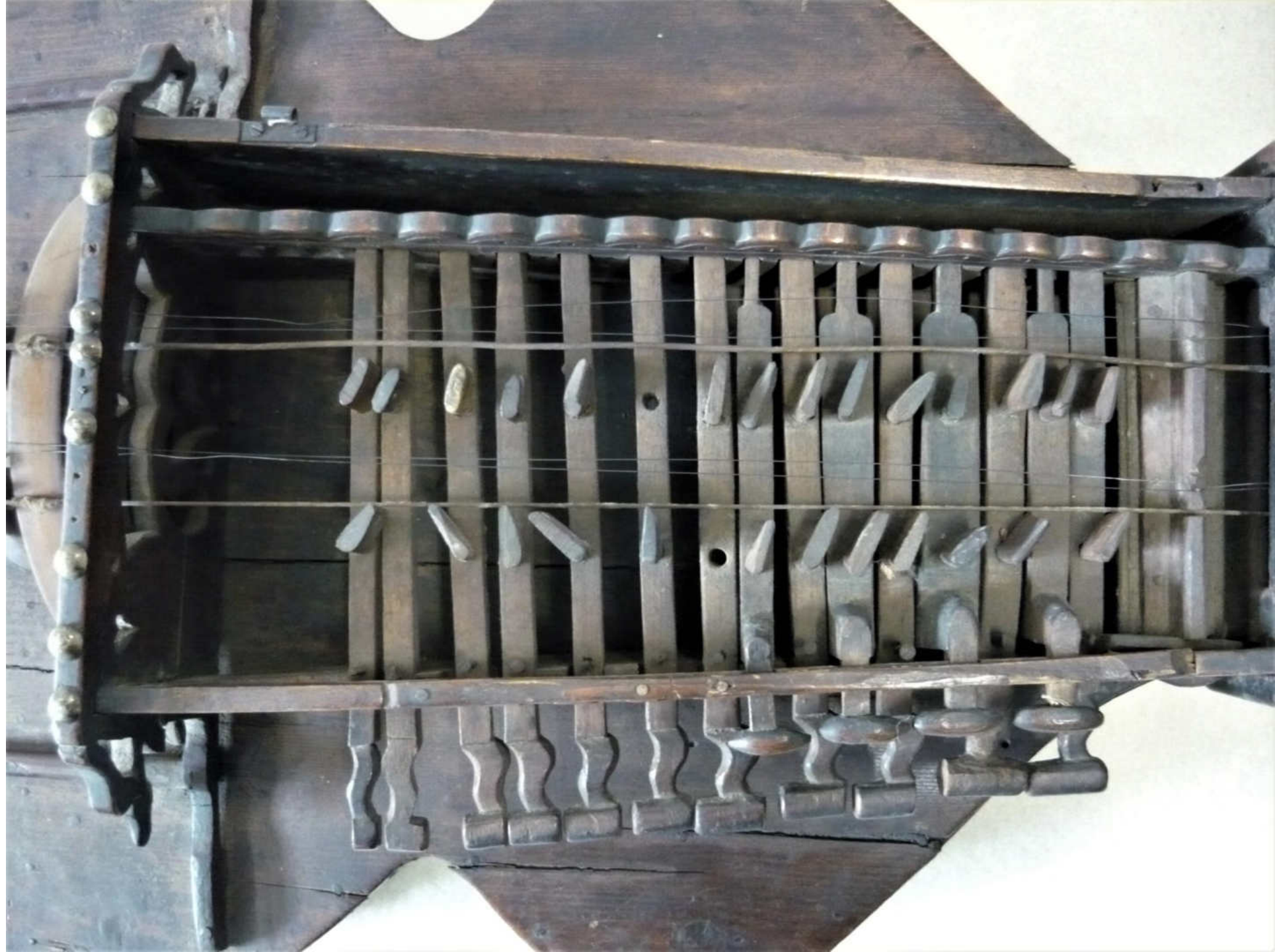








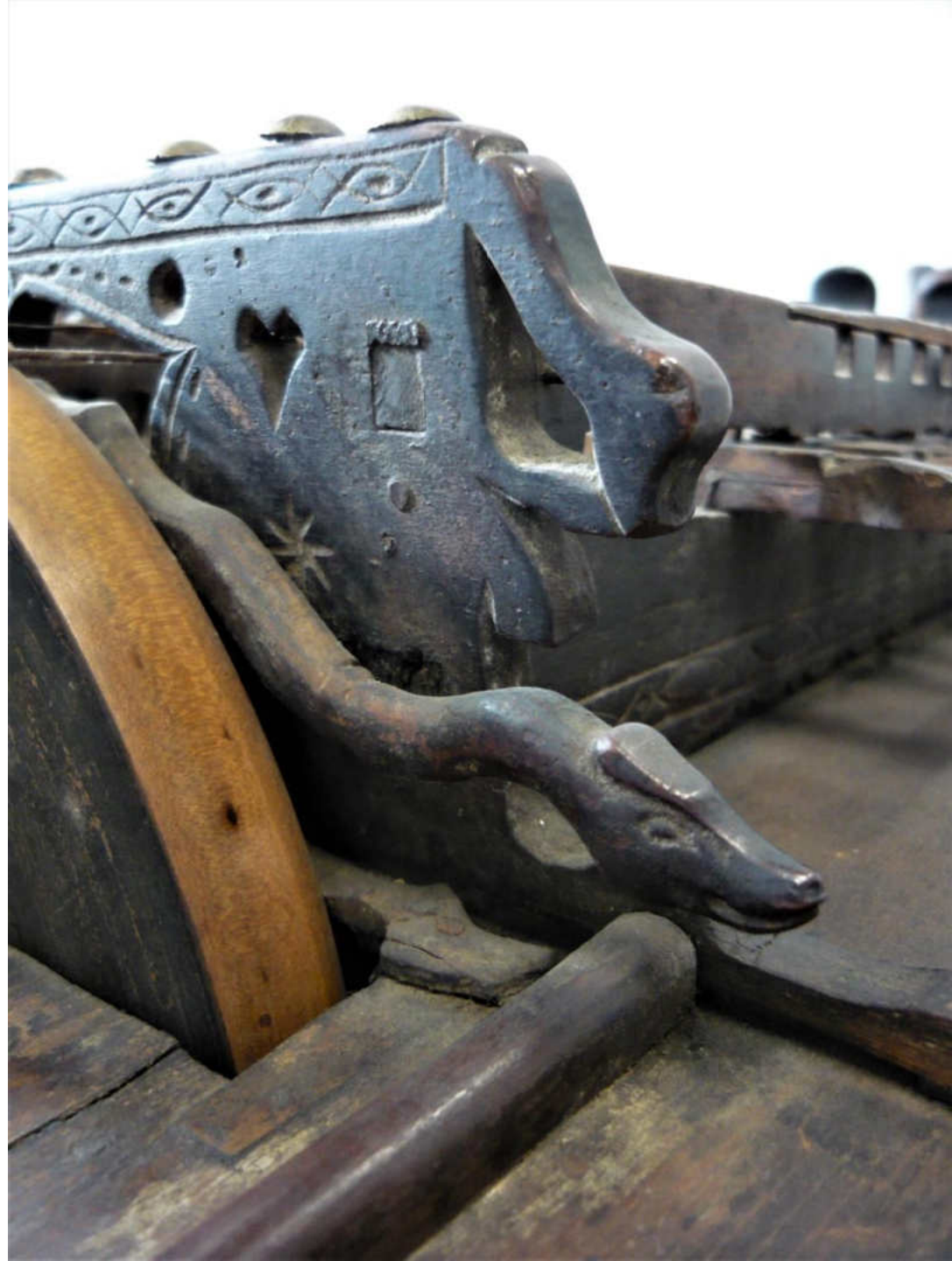


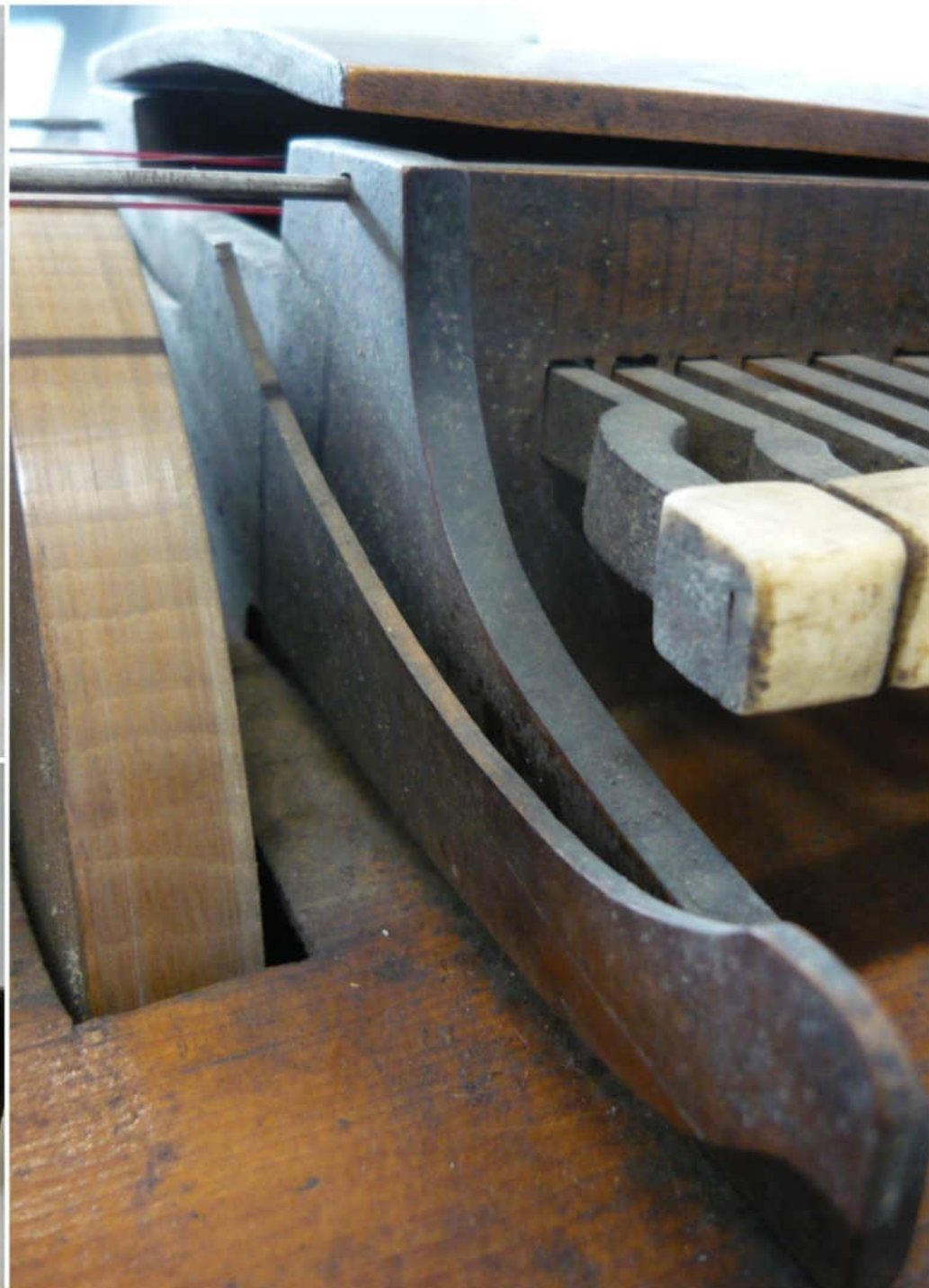












E 454





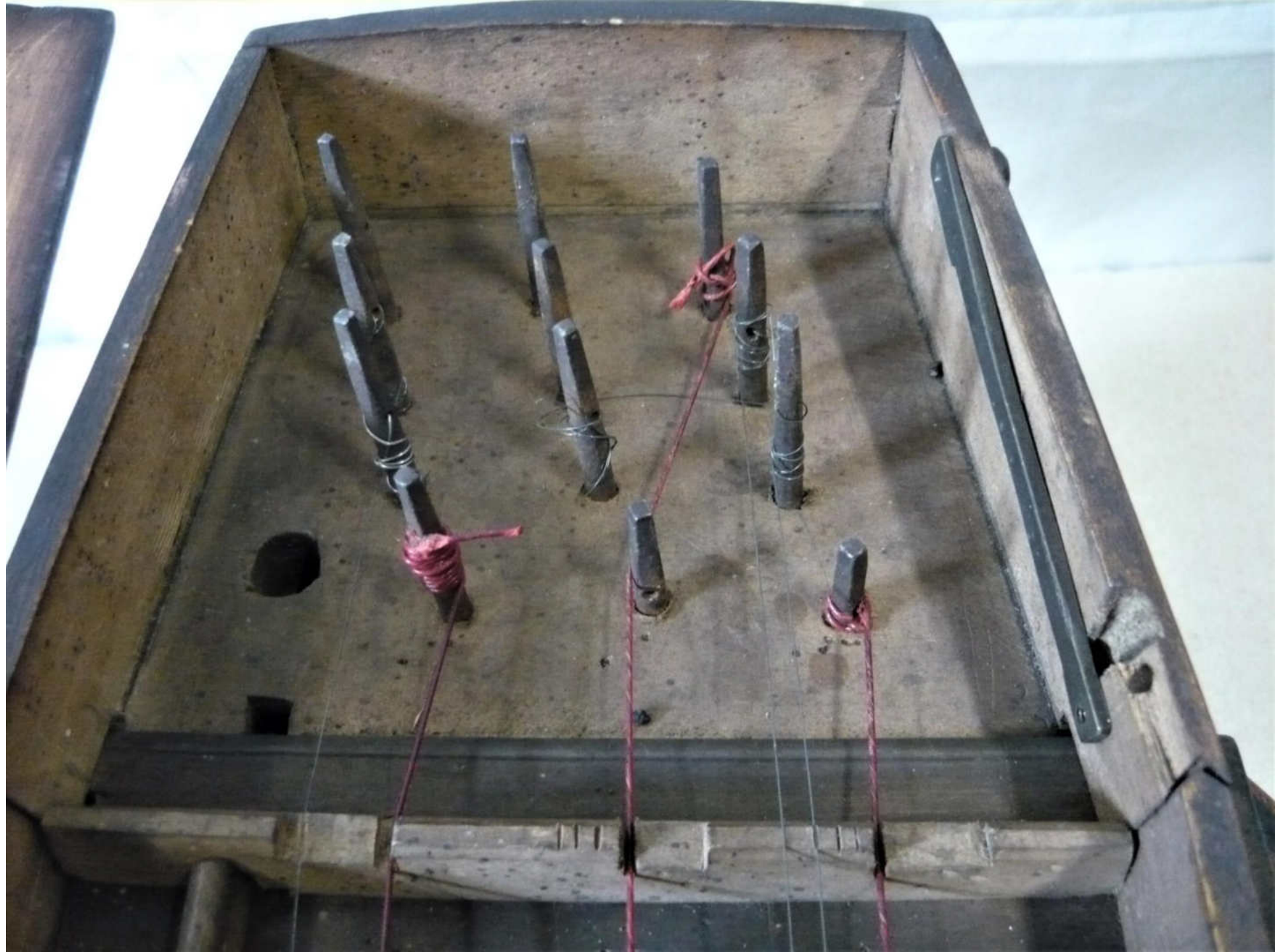






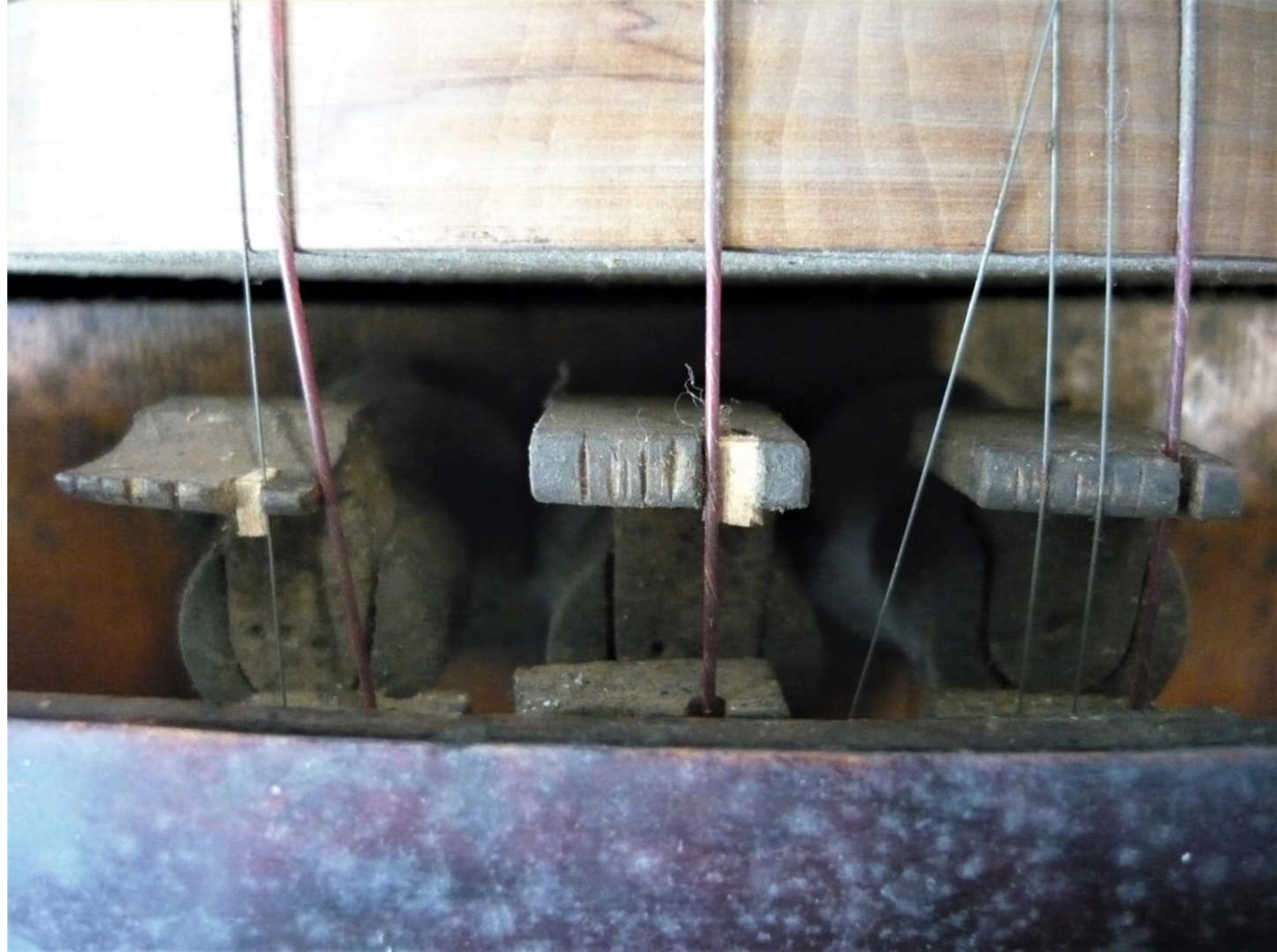






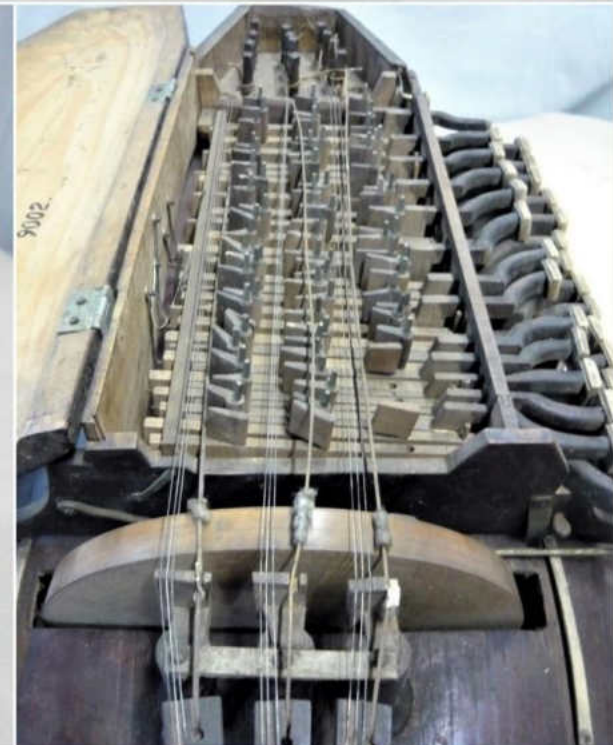












E 182



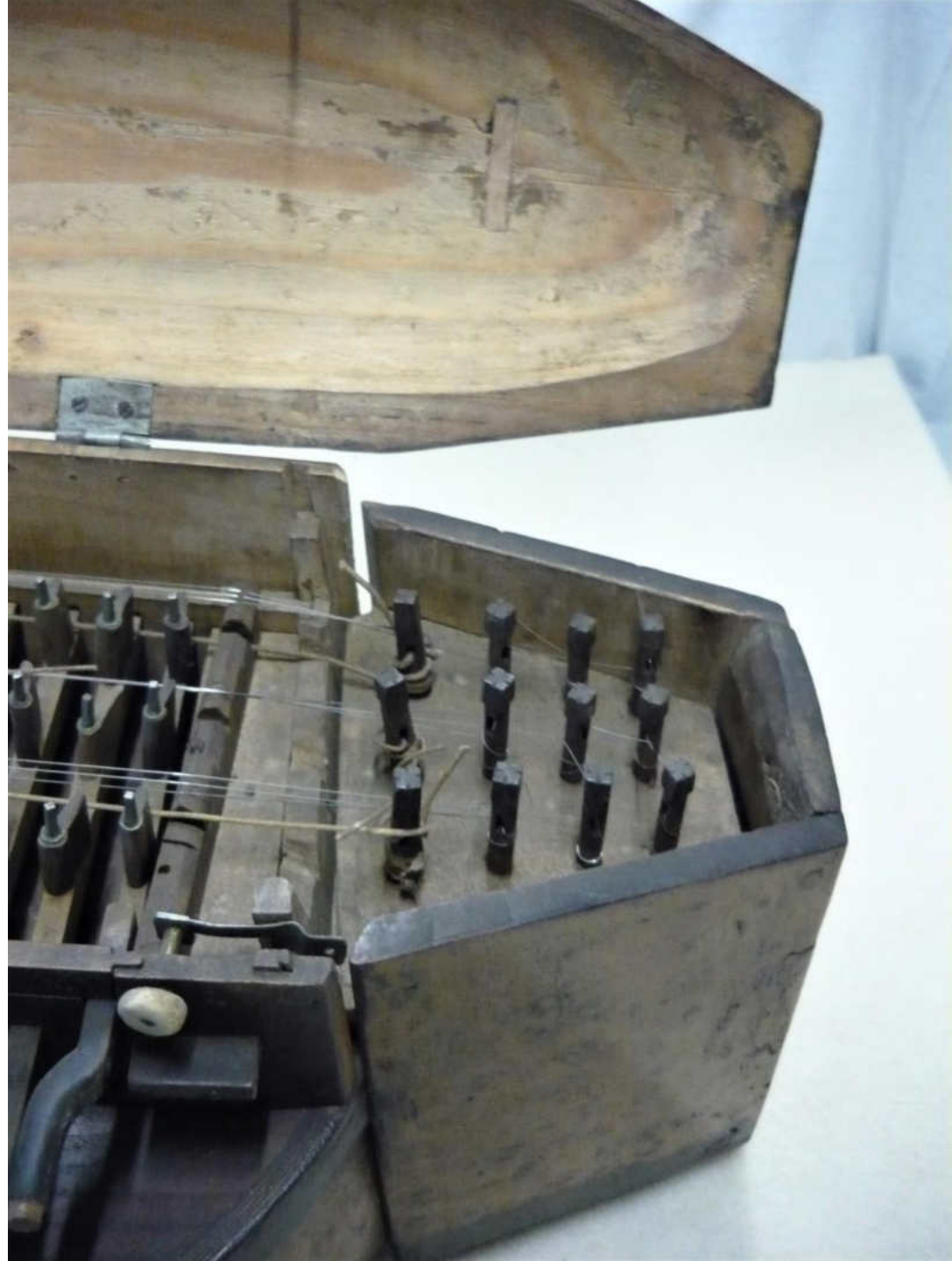




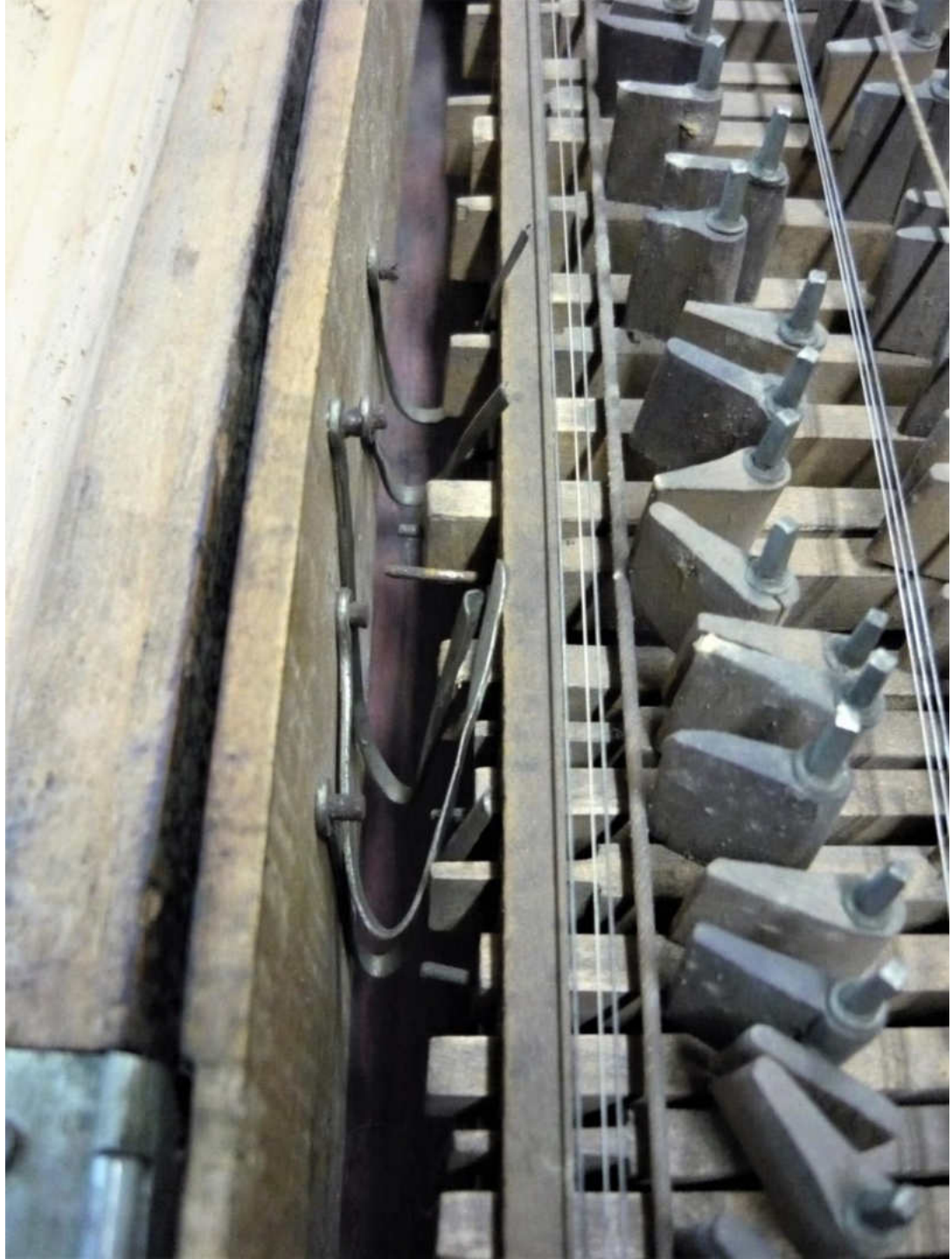




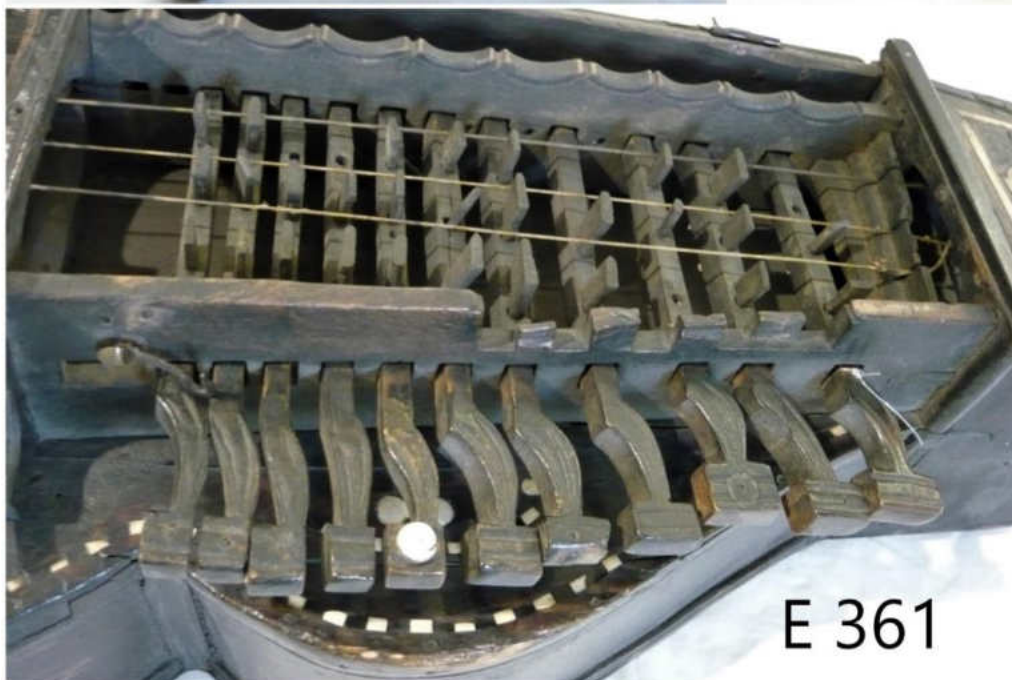












E 361

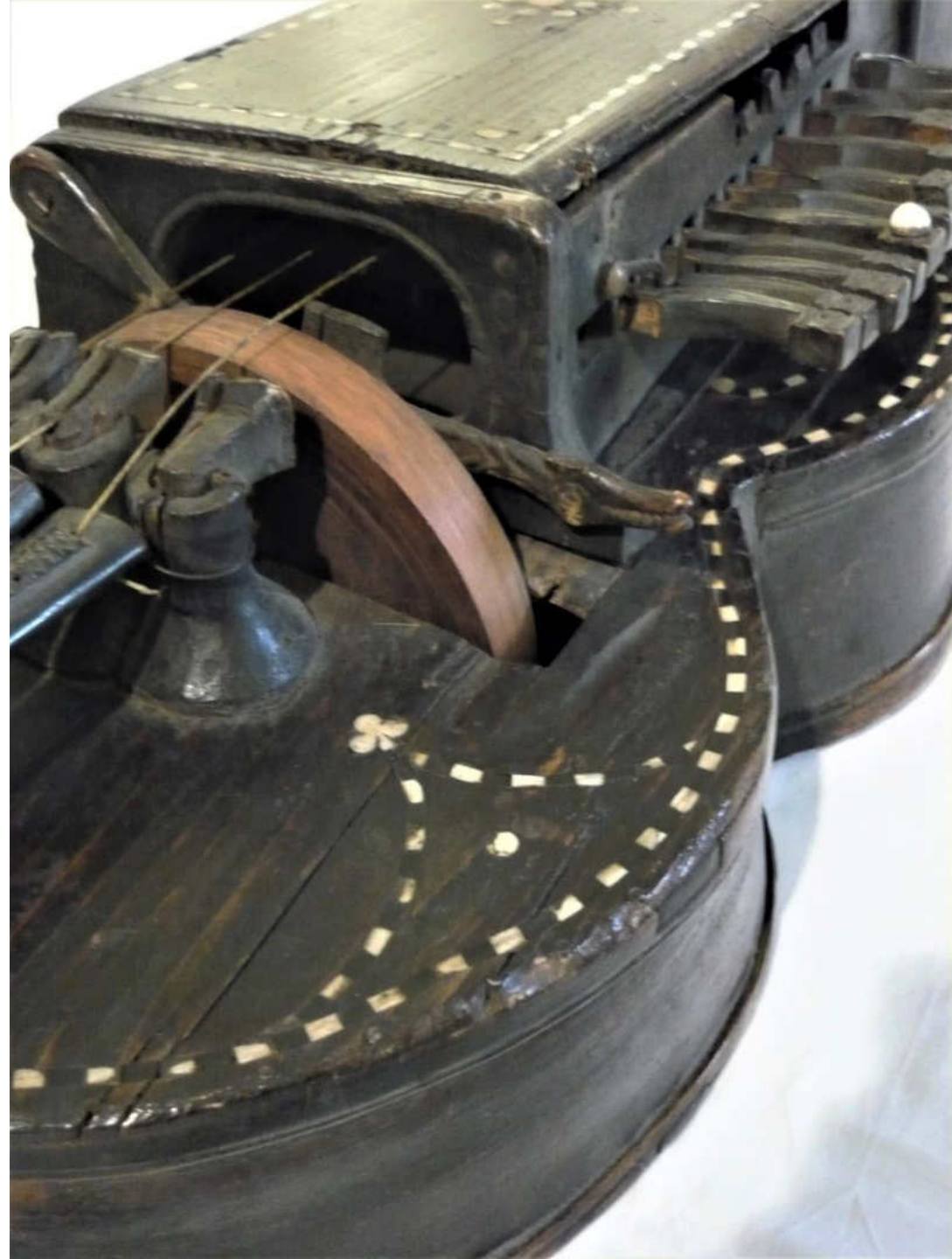




































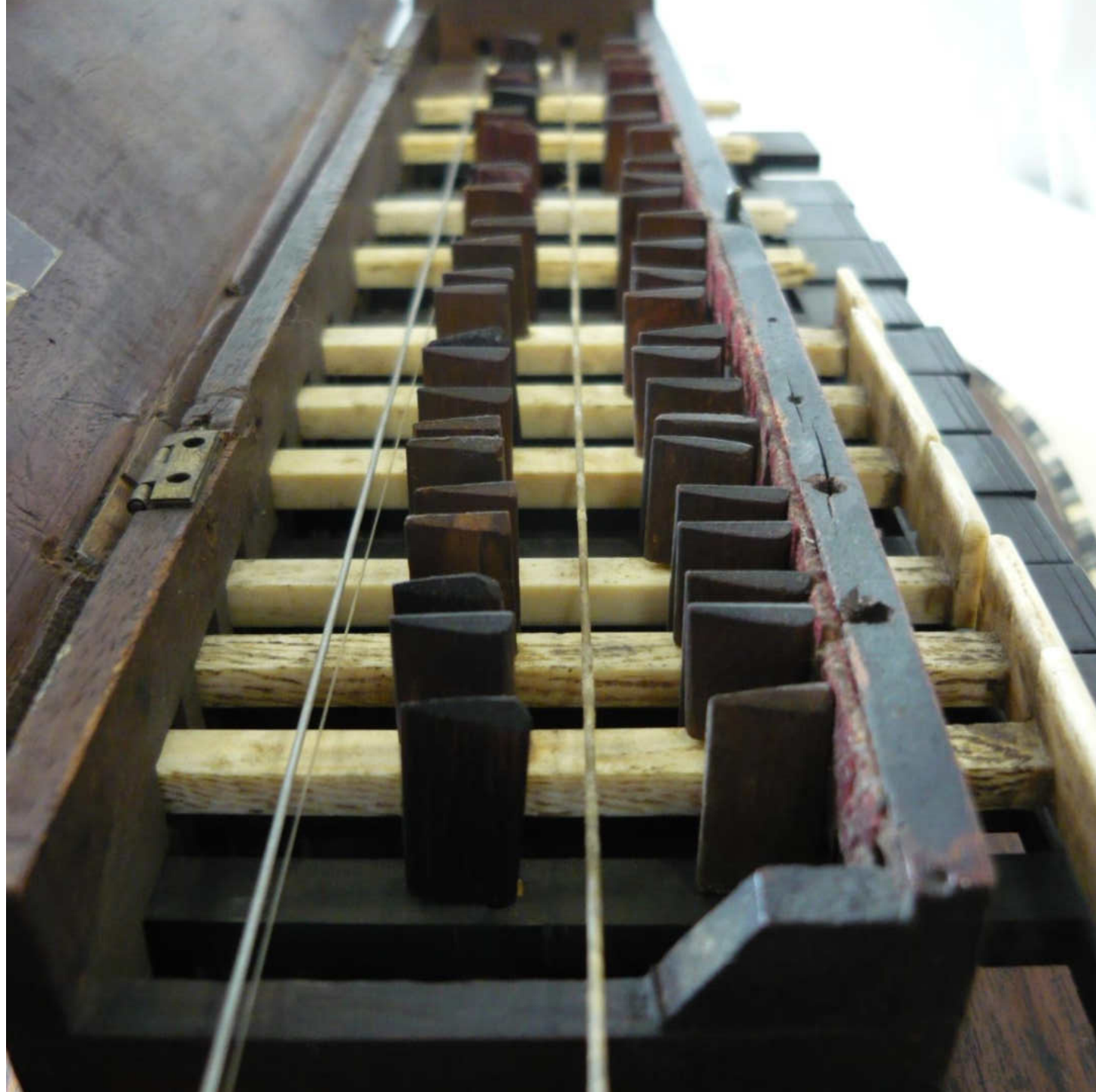
















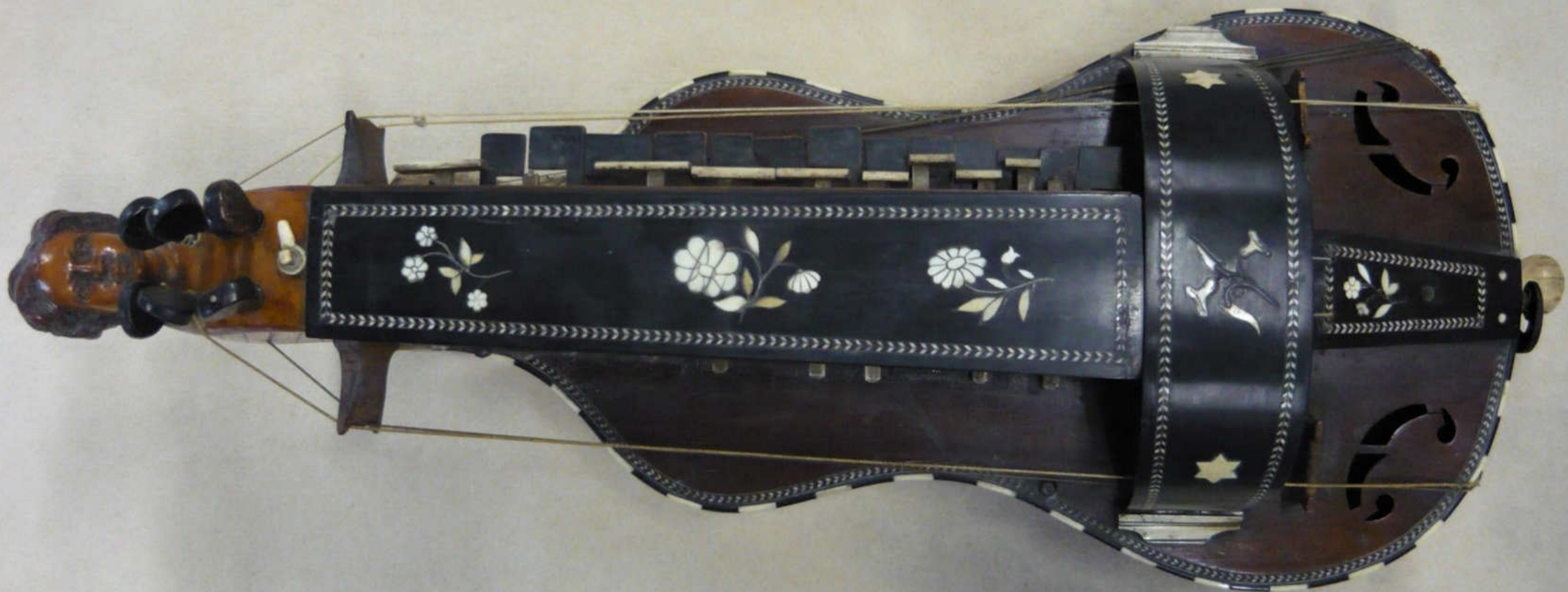








E 1679





GOLSON & SONS
MANUFACTURERS







CLOTEAUX,

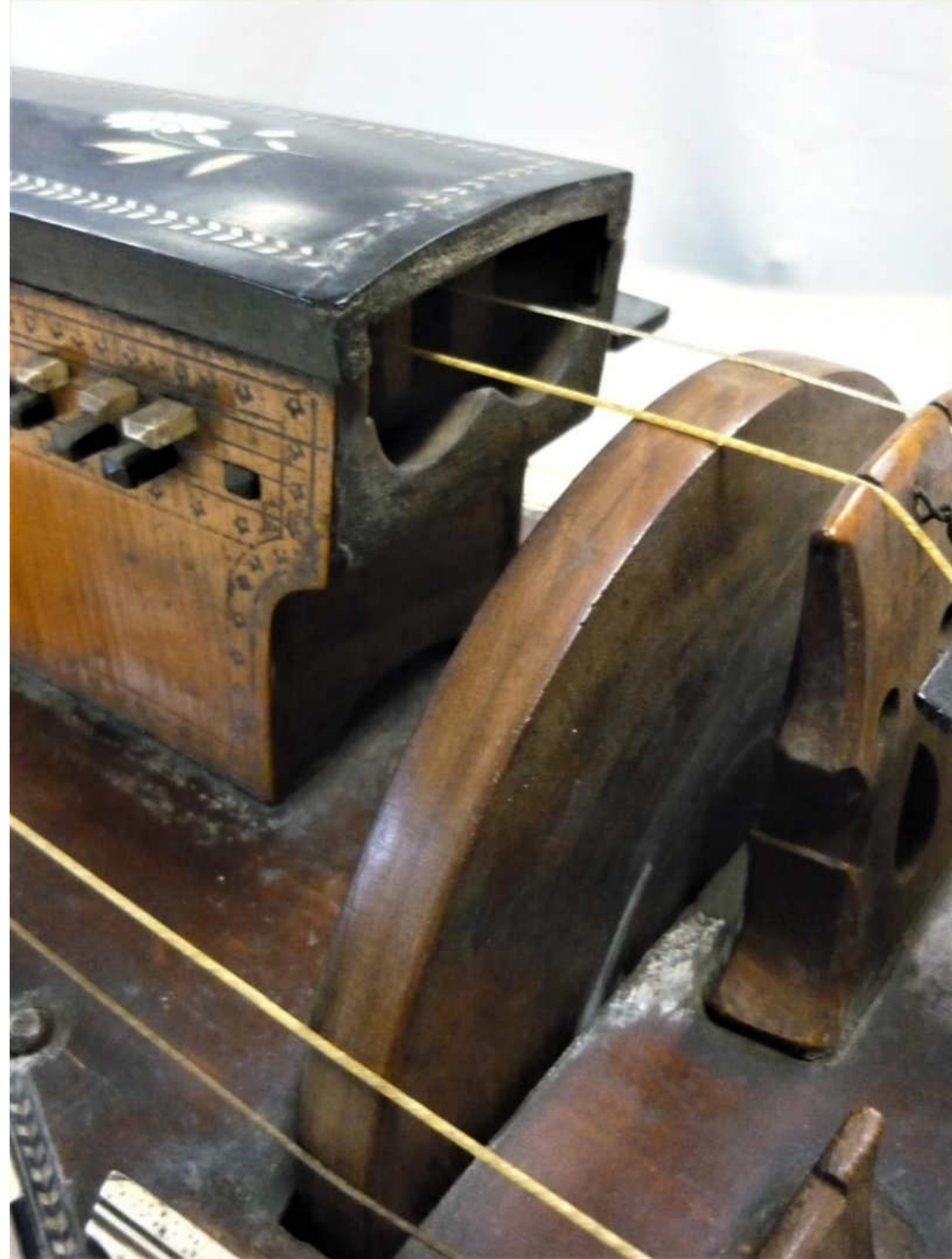
HORLOGER - 171422.

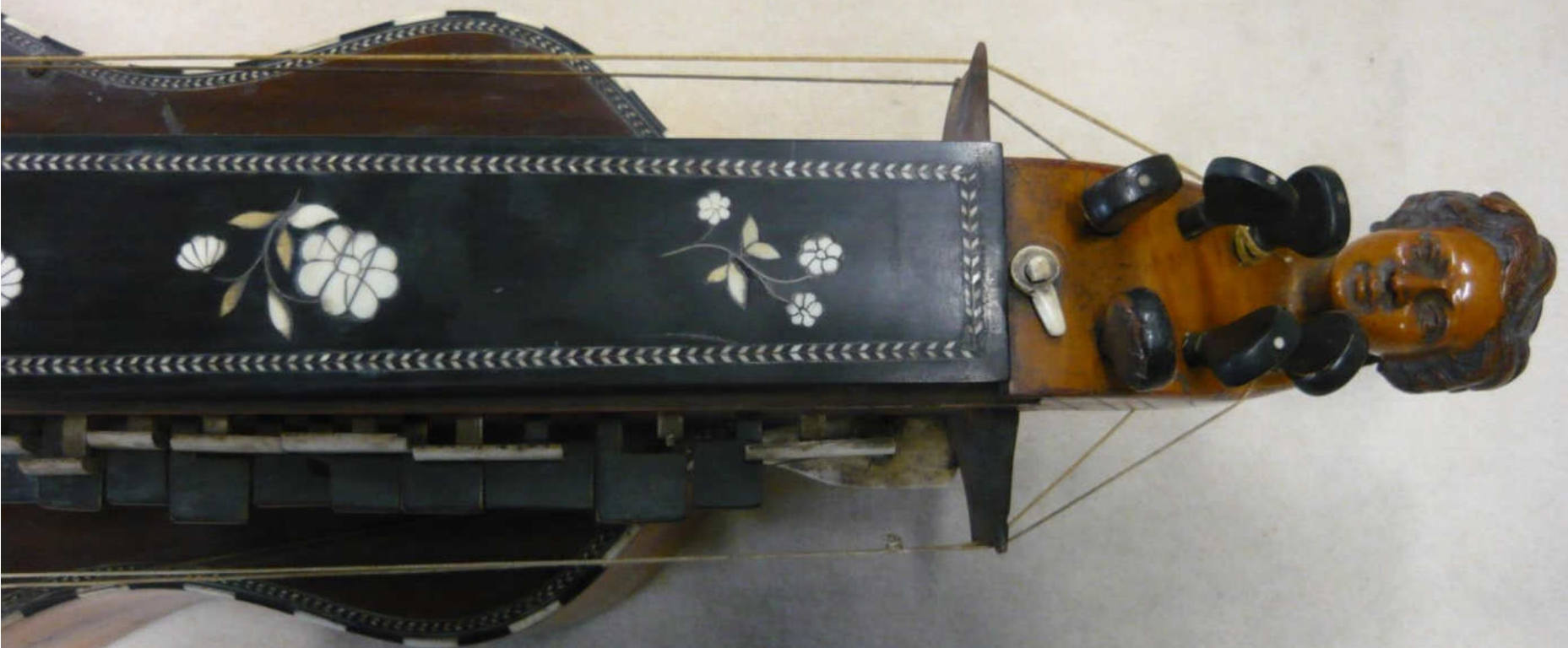








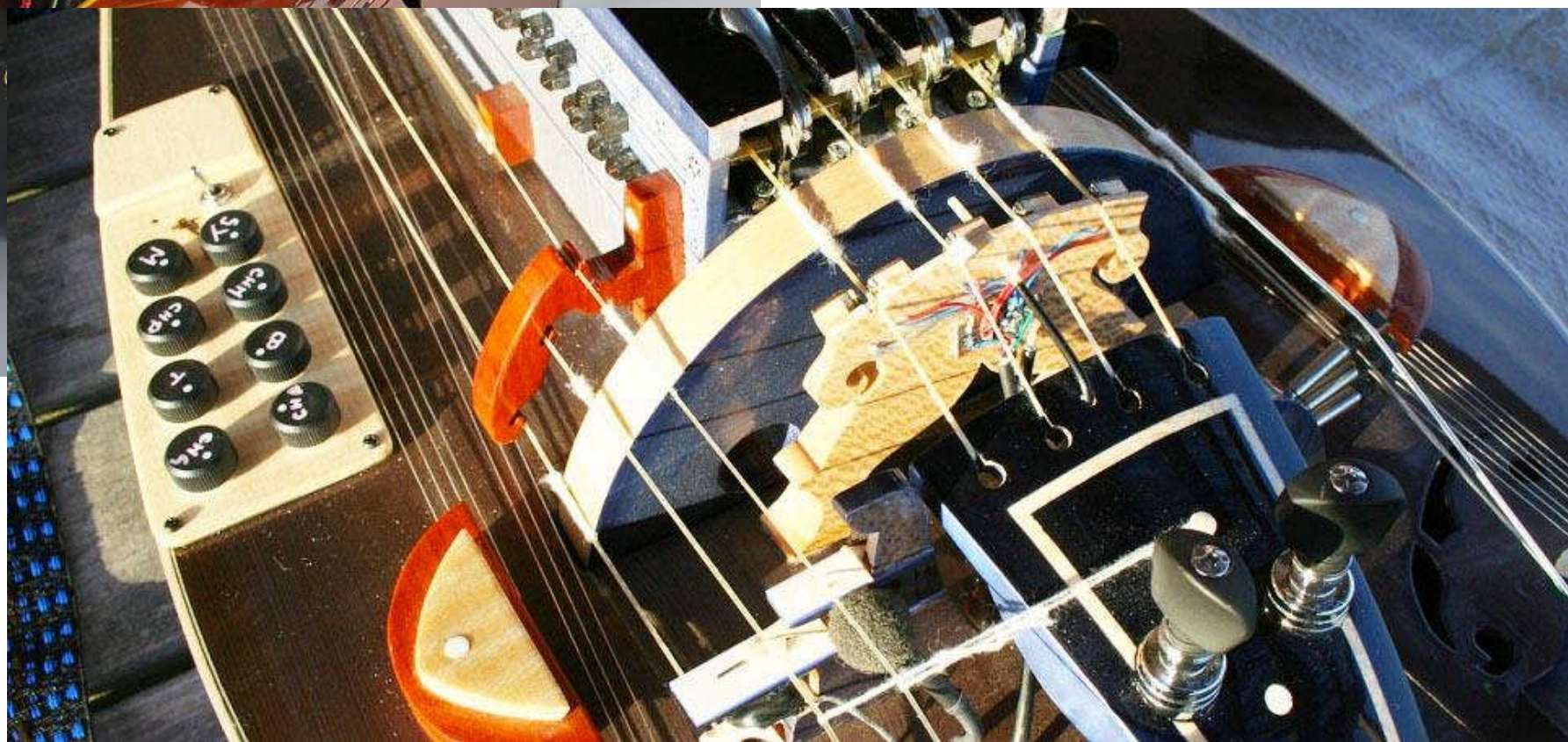


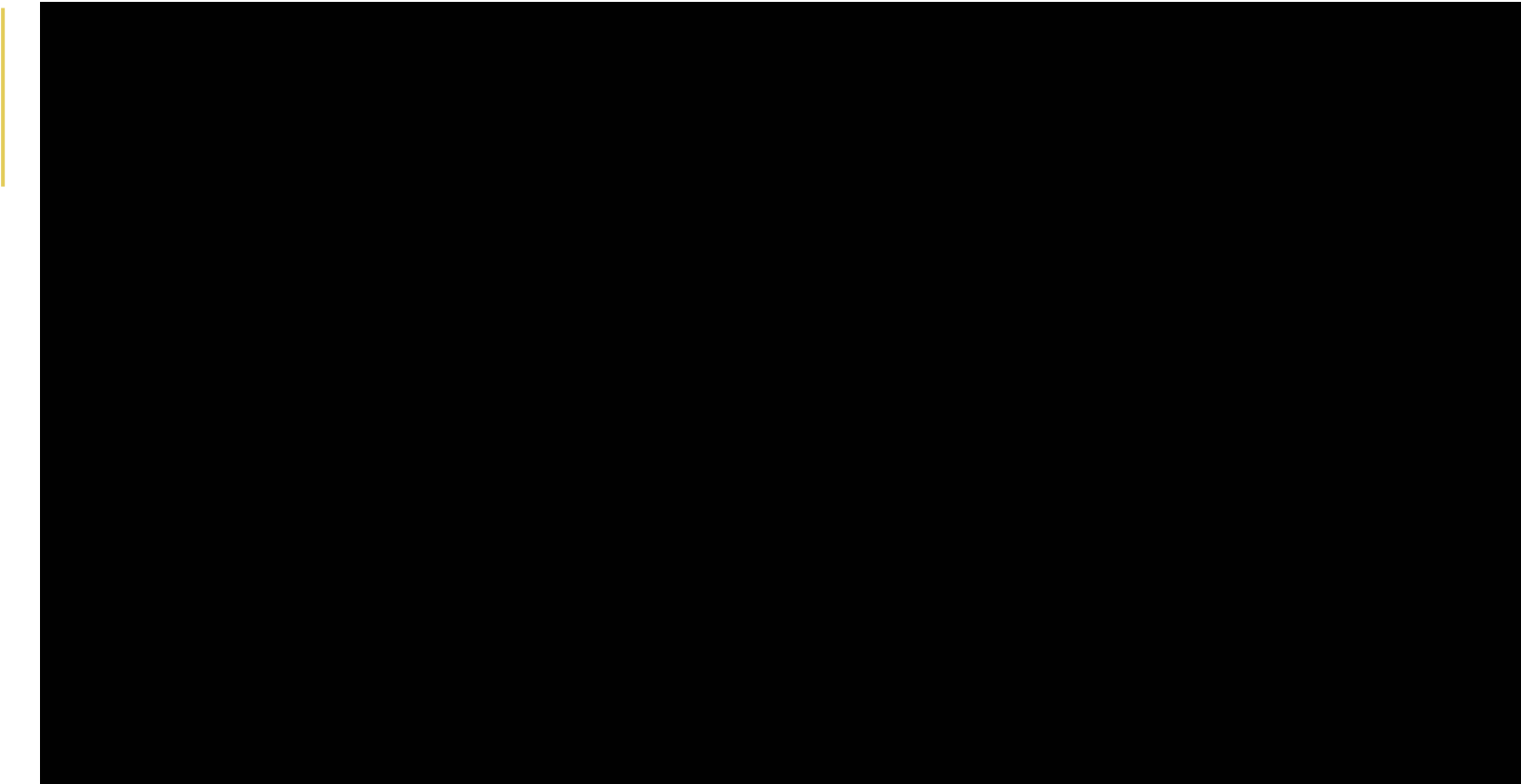












LITERATURA

Berdychová, Tereza: *Unum Instrumentum antiquum cujus nomen ignoratur: Dochované hudební nástroje z klášterů v Oseku a Strahově na základě dobových inventářů*. Opus musicum 2014, roč. 46, č. 1, s. 57–73.

Buchner, Alexander. *Hudební nástroje od pravěku k dnešku*. Praha: Orbis, 1956.

Čížek, Bohuslav. *Hudební nástroje evropské hudební kultury*. Praha: Aventinum, 2002.

Hutter, Josef. *Hudební nástroje*. Praha: František Novák, edice Naše poklady, 1945.

Kadlíčková, Barbora. *Niněra v českém prostředí se zaměřením na exempláře ze sbírky Českého muzea hudby* [online]. Brno, 2018 [cit. 2021-05-03]. Dostupné z: <https://is.muni.cz/th/ok183/>. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta.

Kotašová, Daniela, Žůrková, Tereza a Kříženecký, Jan. *Hudební sbírka Ondřeje Horníka. II. díl, Hudební nástroje*. Praha: Národní muzeum, Editio Monographica Musei Nationalis Pragae, 2012.

Kurfürst, Pavel. *Hudební nástroje*. Praha: Togga, 2002.

Palmer, Susan a Palmer, Samuel. *The Hurdy Gurdy*. David and Charles, London, 1980.

Procházka, Karel. *Niněra (kolovrátek)*. In *Český lid: sborník věnovaný studiu lidu českého v Čechách, na Moravě, ve Slezsku a na Slovensku*, roč. 18. Red. Čeněk Zíbrt. Praha: F. Šimáček, 1909, str. 288.

Sadie, Stanley. *The New grove dictionary of musical instruments*. 2., G to O. London: Macmillan Press, 1993.

Sadie, Stanley. *The New grove dictionary of musical instruments*. 3., P to Z. London: Macmillan Press, 1993.

Colson, Nicolas. *Instrument maker*. [online]. [22. 5. 2021]. Dostupné z <<http://www.mimo-db.eu/LinkedData/default.aspx?id=551&t=person>>.

Cloteau, Daniel. Fiches individuelles. *Cloteaux, Isidore Charles*. [online]. [22. 5. 2021]. Dostupné z <<http://www.cloteau.fr/daniel/fiches/fiche1632.htm>>.